

## طرح‌های پیشنهادی می‌توانند در برگیرنده هر یک از مضامین زیر باشند:

### نوروز (تجلی هویت ملی):

- آداب، آیین‌ها و رسوم اقوام ایران زمین در نوروز

- نوروز پیام‌آور دوستی و مهربانی

- نمادها و نشان‌های نوروز

- خاطرات و نوستالژی‌های نوروز و سال تحویل

### ماه مبارک رمضان (تجلی نشاط معنوی):

- نمادها و نشانه‌های ماه مبارک رمضان

- بهره‌گیری از مفاهیم ماه مبارک رمضان همچون مودت و مهربانی، احسان و همدلی بین مردم

- آیات قرآن و احادیث با مضامین اخلاق اجتماعی

### کاشمر دیار سرو و نور:

- یادمان‌های مرتبط با درخت سرو کهن

- یادمان‌های شهادت و ایثار: فرماندهان برجسته هشت سال دفاع مقدس خراسان رضوی

### شرایط عمومی شرکت در فراخوان:

- شرکت در فراخوان برای همه علاقه‌مندان و هنرمندان خلاق و توانمند عرصه هنرهای شهری آزاد می‌باشد.
- اصلت اثر مورد تاکید برگزار کننده فراخوان بوده و در صورت احراز هر گونه کپی‌برداری از نمونه‌های داخلی و خارجی، در هر مرحله از رویداد، از فراخوان حذف می‌گردد. پس از ارائه اثر به فراخوان، سازمان مجاز خواهد بود که طرح را بسته به صلاح دید خود تولید و یا تکثیر نماید. همچنین طرح و مشخصات اثر را در منابع مربوط منتشر نماید. حق استفاده و تکثیر این آثار و تصاویر آنها در سایت، بروشور، کاتالوگ و غیره با رعایت حقوق معنوی اثر برای دبیرخانه محفوظ است.
- شرکت‌کنندگان تایید می‌نمایند در صورت انتخاب اثر، برای اجرا توسط خود و یا مجری دارای صلاحیت، موارد فنی و علمی لازم جهت کار با تجهیزات برقی و الکتریکی را رعایت نموده و مسئولیت‌های مربوط را می‌پذیرند. حفاظت از آثار در دوران برگزاری فراخوان بر عهده هنرمندان است. طراحان و هنرمندان لازم است شرایط جوی و تغییرات آن را به خوبی پیش‌بینی نمایند.

- انتخاب و داوری آثار ارسال شده در تمام بخش‌های فراخوان در دو مرحله توسط هیئت انتخاب و سپس هیئت داوران صورت می‌پذیرد. دبیرخانه فراخوان بنا بر نیاز ستاد برگزاری در بخش‌های مختلف رویداد نسبت به سفارش طرح با توجه به موضوعات مد نظر اقدام خواهد نمود.

## المان های شهری

این بخش با هدف بهره‌گیری از ذهن خلاق و طرح‌های بدیع هنرمندان در راستای تولید آثار حجمی دائم و المان‌های موقت پذیرای طرح‌های هنرمندان می‌باشد.

نکات زیر در این بخش حائز اهمیت است: در این بخش با توجه به تنوع موضوعات هنرمندان می‌توانند طرح‌های خود را در قالب‌های احجام شهری و نیز المان‌های موقت ارائه نمایند.

طرح‌های پیشنهادی می‌بایست مبتنی بر محورهای فراخوان و واجد تعامل، خلاقیت و نوآوری در ایده و طراحی باشد. توجه به ارائه ایده‌ها با قابلیت ماندگاری آثار (از منظر ارزش هنری، متریال، شیوه تولید و نصب) حائز اهمیت است.

در این بخش ایده‌ها و طرح‌های ارسالی در گام اول مبتنی بر ویژگی‌های تعاملی، خلاقانه و زیبایی شناسانه ارزیابی می‌گردد. در گام دوم و بر اساس جانمایی طرح در صورت لزوم اصلاحات مرتبط به هنرمند پیشنهاد می‌گردد.

با توجه به اهمیت خوانش شبانه آثار شهری، تمهید فنی لازم و نیز پیشنهادات مرتبط با نورپردازی آثار پیشنهادی مورد تاکید است.

## آذین بندی

تزئینات شهری همواره بخش مهمی از رویداد هنرهای شهری کاشمر بوده، که نقش به سزایی در تغییر چهره و فضای مناسب شهر در ایام بهار طبیعت داشته است. در این بخش از فراخوان هنرهای شهری کاشمر، چشم انتظار هر اقدام هنرمندانه‌ای هستیم که در ایجاد جلوه‌ای نو، با نشاط و همسو با بهار طبیعت و ماه مبارک رمضان، بر کالبد شهر نقش بندد.

هنرمندان در این بخش با توجه به ظرفیت‌های عناصر شهری در قالب‌های زیر می‌توانند به طراحی و ارائه اثر بپردازند:  
الف) افزودن احجام، اشکال و آرایه‌های خلاقانه به سازه‌ها و مبلمان شهری در اختیار شهرداری مانند ایستگاه اتوبوس، نرده‌ها و ستون‌ها و میله‌های پرچم، پله‌ها، دیواره کارگاه‌های شهری و فضای سبز و ...  
الف) افزودن احجام، اشکال و آرایه‌های خلاقانه به سازه‌ها و مبلمان شهری

در اختیار شهرداری مانند ایستگاه‌های اتوبوس و نرده‌ها و ستون‌ها و میله‌های پرچم، پله‌ها، دیواره کارگاه‌های شهری و فضای سبز و ...

ب) ارائه طرح خلاقانه هنری برای تغییر کیفیت بصری فضاهای نازیبای شهر با استفاده از انواع شیوه‌ها و تکنیک‌های هنری (ایده براساس فضای مشخص).

ج) نگاه نو به انواع تزئینات الحاقی مناسبی در شهر، از انواع ریسه‌ها، کتیبه‌ها، پرچم‌ها، دیوارکوب‌های نوری و تصویری، قاب‌ها و ...

### نکات مهم در ارائه طرح در این بخش :

۱. خلاق، نوآور و جذاب
۲. با حداکثر جلوه بصری (بهره‌گیری از تنوع فرم و رنگ) و دیده‌شوندگی در عین رعایت اصول زیبایی‌شناسی
۳. بدون تزاحم با عملکرد اصلی سازه‌ها و مبلمان شهری
۴. قابل تکثیر و اجرای سریع و با هزینه مناسب
۵. با مواد و مصالح ساده، سبک و موجود
۶. قابل نصب و جمع‌آوری آسان
۷. برخوردار از توجه به مسائل زیست محیطی

## آثار و المان‌های نوری

آثار و المان‌های نوری بواسطه جذابیت‌های بصری و ظرفیت آنها در ادغام و به کارگیری عناصر مختلف هنرهای تجسمی و سمعی و بصری مورد توجه گروه‌های مختلف مخاطبان در تمام سنین می‌باشد. بر این اساس و مبتنی بر ایده‌های خلاقانه و نوآورانه هنرمندان، بر آن شدیم تا با بهره‌گیری از عناصر هنر شهری و فناوری‌های نوین در قالب آثار نوری و تعاملی بر روزآمدسازی این مسیر بیش از پیش بیافزاییم. در ادامه این مسیر در سال جدید با تاکید بر خلق آثار خلاقانه و تعاملی، ارائه طرح‌های هویت محور با بزرگنمایی متناسب با فضای شهری مورد توجه می‌باشد.

### ویژگی آثار مورد نظر، سبک و شیوه اجرا:

از آنجا که مخاطب اصلی در طراحی و اجرای آثار نوری، مردم هستند و بازخورد رفتاری ایشان نتیجه ارتباط موثر با آثار تولید شده می‌باشد. ضمن در نظر گرفتن ویژگی‌های لازم و اصولی یک اثر هنری، توجه ویژه به تعامل محوری در طراحی آثار، مورد تاکید می‌باشد. حفظ اصالت هنری و زیبایی بصری علاوه بر انتقال پیام، امکان درک صحیح و آسان مخاطب، ارائه ایده‌های خلاقانه و بدیع و بهره‌گیری از قالب‌ها متنوع تعاملی همچون، ترکیب عنصر نور با صوت، حرکت، بازی، فناوری‌های نوین و ... برای ایجاد سرزندگی و نشاط در شهروندان از دیگر ویژگی‌های مورد نظر آثار این بخش است.

### نکات مورد نظر در طراحی:

- خلاقیت و نوآوری در ایده‌ها، هم‌خوانی مفهومی با موضوعات فراخوان
- استفاده از تکنولوژی‌های نوین و سیستم‌های کنترلی پیشرفته
- قابلیت اجرا و سهولت ساخت در فضای شهری
- قابلیت ماندگاری در محیط در شرایط اقلیمی مختلف و مواجهه با وندالیزم شهری
- رعایت استانداردهای فنی و تخصصی لازم و اصول ایمنی
- عدم ایجاد اغتشاش بصری در طول روز

## دیوار نگاری

در این بخش از تمامی هنرمندان علاقه مند به ارائه طرح متناسب با موضوعات پیشنهادی دعوت می‌کند با ارائه آثاری نو و خلاقانه، جداره و سطوح شهری را مزین نمایند.

### موضوعات مدنظر در این بخش :

- سرو کهن کاشمر
  - خانواده و فرهنگ ایرانی اسلامی
  - طبیعت و معماری خراسان
  - جلوه‌های غرور آفرین از حضور بانوان ایران زمین در عرصه‌های ملی و بین الملل دیوارهای مرتفع
۱. طراحی و اجرای نقاشی برای دیوارهای مرتفع شهری
  ۲. دیوارهای کوچک ثابت و سازه‌های متحرک

الف - نقاشی بر دیوار در ابعاد  $۵*۳$  ،  $۳*۳$  متر

ب - نقاشی بر بوم‌های موقت

## گلستان

طراوت و نشاط بهاری شهر متأثر از آثار و المان‌هایی است که در تعامل با فضای سبز شهری و گونه‌های چشم نواز از گلها و گیاهان در جای جای شهر نمایان گشته‌اند. در راستای زیباسازی و افزایش غنای بصری و تغییر چهره شهر همزمان با ایام نوروز و نوزایی طبیعت به منظور بهره‌گیری از ایده‌ها و طرح‌های بدیع و استفاده از آرایه‌های هنری مرتبط با فضای سبز و گل آرایی شهری، این بخش از فراخوان میزبان طرح‌ها و ایده‌های خلاق هنرمندان است.

### رویکردهای اجرایی

- ❖ تاکید بر خلاقیت و نوآوری در طرح‌های ارسالی
- ❖ توجه به مختصات عرصه‌های فضای سبز شهری در طراحی المان‌ها
- ❖ توجه ویژه به طراحی و توسعه طرح‌های خشک منظر در محیط شهری.
- ❖ درخت‌آرایی و جان بخشی به درختان خشک سطح شهر.
- ❖ تاکید بر طراحی المان‌های تعاملی و تلاش در جهت ایجاد شور و نشاط، با هدف مشارکت و حضور مردم در تعامل با سازه‌ها.
- ❖ ارائه طرح‌های خلاقانه جهت زیباسازی و گل‌آرایی محلات شهری و محله‌آرایی.
- ❖ توجه به طراحی احجام و سازه‌های ترکیب شده با گل با تاکید بر استانداردهای آثار میان رشته‌ای (فضای سبز، معماری منظر و هنرهای تجسمی) به صورتی که بیشترین حجم به گلکاری اختصاص یابد.
- ❖ طراحی المان‌ها و در نظر گرفتن تناسب بسترهای کاشت با موقعیت مکانی و اجتماعی، تزئینات شهری و نورپردازی به نحوی که هنر گل آرایی و فضای سبز بیشتر نمایان گردد.
- ❖ طراحی تزئینات شهری ترکیبی (الحاقات هنری در ترکیب با فضای سبز شهری موجود).
- ❖ طرح‌های ارسالی باید دارای تناسب با معابر و فضاهای پرتکرار یا مهم شهری باشد. طرح می‌تواند بر اساس تصاویر واقعی از فضای شهری مکان پیشنهادی جانمایی گردد. جانمایی در مناطق حاشیه‌ای و کم‌برخودار نیز مدنظر قرار گیرد.
- ❖ توجه به ارائه ایده‌ها با قابلیت پایداری و ماندگاری آثار (متریال، شیوه تولید و نصب) و همچنین امکان جابجایی اثر در مناطق مختلف شهری حائز اهمیت است.
- ❖ توجه به انتخاب مصالح بادوام، سازگار با محیط و در دسترس دارای اهمیت است.